

# MAESTRA ALESSANDRA

## *Digitalmente Creativa*

---

Benvenuti nel mio mondo dedicato alla scuola primaria dove la didattica incontra l'innovazione digitale più autentica! Sono la Maestra Alessandra e la mia più grande passione è trasformare l'insegnamento in un'esperienza interattiva e magica attraverso l'uso creativo della tecnologia che condivido con orgoglio sul mio sito web Maestra Alessandra Digitalmente Creativa. Ogni giorno mi diverto a progettare attività uniche su Genially e Canva perché credo che il digitale sia la chiave per accendere la scintilla della curiosità nei nostri alunni rendendo ogni lezione un'avventura indimenticabile.

### Metodologie Didattiche

- **Brainstorming:** Per far emergere idee e suggestioni emotive durante la visione del corto.
- **Lavori di Gruppo:** Per la stesura condivisa dei dialoghi e dei copioni creativi.
- **Cooperative Learning:** Per l'organizzazione della fase di doppiaggio.
- **Digital Storytelling:** Per l'invenzione di prequel e sequel partendo dalle carte d'identità dei personaggi, integrando creatività analogica e strumenti digitali.

### Contenuto del Materiale

- Link alla risorsa Genially con il risultato finale del laboratorio.
- Tracce di scrittura creativa per la stesura dei dialoghi (Copione originale).
- Guida pratica al doppiaggio in sincronia (Metodo LIM + Smartphone).
- Carte d'identità dei personaggi e dei mostri da completare.



# OBIETTIVI E COMPETENZE

## *Traguardi di Apprendimento*

---

### Traguardi Integrati

- **Sviluppo dell'Empatia:** Imparare a riconoscere, interpretare e dare voce alle emozioni e agli stati d'animo dei personaggi attraverso l'analisi del linguaggio non verbale.
- **Competenza Alfabetica Funzionale:** Elaborare testi creativi e dialoghi coerenti con il contesto visivo.
- **Sincronizzazione e Ritmo:** Esercitare la coordinazione tra visione e parola, rispettando i tempi delle azioni e dei gesti.
- **Competenza Digitale:** Utilizzare consapevolmente tablet, LIM e smartphone per la produzione di contenuti originali.
- **Collaborazione:** Lavorare in gruppo per la stesura dei testi e l'organizzazione del doppiaggio.



# GUIDA AL DOPPIAGGIO

## *Il Metodo Live della Maestra Alessandra*

---

Per realizzare questo laboratorio inizia proiettando il cortometraggio alla LIM per un'analisi collettiva poi dividi la classe in gruppi e chiedi loro di inventare i dialoghi dando voce e nomi ai personaggi muti basandosi esclusivamente su gesti e movimenti delle immagini. Ogni gruppo con l'aiuto dei tablet deve riguardare più volte le scene per scrivere il copione su carta assicurandosi che le battute rispettino i tempi delle azioni. Dopo diverse prove di lettura a turno riproietta il corto alla LIM e utilizza il tuo smartphone per inquadrare solo lo schermo: i bambini leggeranno dal vivo i loro dialoghi in perfetta sincronizzazione creando un video unico dove le loro voci diventano l'anima del corto!

**Idea Bonus:** Usa le carte d'identità per creare un prequel della storia! Cosa faceva il Big Monster prima di finire nel negozio? I bambini possono illustrare le scene su Canva e narrarle a voce utilizzando la metodologia del Digital Storytelling.



# TRACCE DI SCRITTURA CREATIVA

## IL COPIONE ORIGINALE

MILLO LÒ DA W A DAVIDE ARADESCA  
ADELE

GRU: O CHI È

Lily: Wow, è stupendo  
**SONO LILY**

Lily: Buongiorno, ah questo è il mio mestri ciattolo di nome Blue!!

GRU: che paura!!

Lily: Vorrei quella casettina, per il mio amico!!

GRU: No!, quella casetta è per ucellini come lui, non per Mostri.

Blu: io ho le ali!

gru: pero devi pagare

Lily: Certo, eccoli!

GRU: Mh. prendiamo questi!

Lily: e la casetta?

GRU: eccola!

Blu: Wow, che bella

uccellino: stai Attento!

Blu: ha ha ha che ridere

Scena 1

Blu: è comodissima

Lily: grazie di tutto

GRU: e ora vai via!!

Lily: Arrivederci

GRU: Mh questa campanella

---

Lily: ciao

Scena 2

Yellow: Mh che buono

Lily: No, Non Si mangia

Lily: guarda che bello

Lily: Vado a prendere l'annaffiatore

GRU: No!, Si annaffia con questo

Blu: Yellow \* Vieni mettiti qua

Yellow: Bella

Lily: posso comprarla?

gru: Sì, pero mi devi dei soldi.

Lily: tieni

Scena 3

GRU: che noia!

Lily: eccaci qua!

Lily: ho portato un altro amico, Bigmaster

GRU: che paura!

GRU: Esci, esci Vai via

Lily: Fermo Blu!

Yellow: Mh, che buono

GRU: No, non mangiarlo!

GRU: Andatevene subito

Lily: Scusa

---

Uccellino: che sonno

GRU: che noia

GRU: ha, che fatica

Lily: ahhh!

GRU: Ecco fatto!

Lily: ciao!

GRU: Buongiorno!

Lily: ho una piantina per te!

GRU: Dawerg, e' per me!

Lily: si certo!

Blu: oh che cosa è questo!

GRU: ho un regalo anche per te

Lily: ohh, che cose?

GRU: apilo!

Lily: hhhhhh

Lily: aspetta ti do i soldi

GRU: non importa!

Lily: che bello, è stupendo!!!

Big master: Wow che bello!

Lily: grazie di tutto

## IDENTIKIT: LA BAMBINA

**COSA VEDE:** Quale oggetto attira la sua attenzione?

**LE EMOZIONI:** Descrivi cosa prova nel vedere le scatole magiche

**IL DOPPIAGGIO:** Inventa un suo modo di ridere

**SCRITTURA CREATIVA:** Cosa dice quando trova la sua scatola?

DISEGNA LA BAMBINA



## IDENTIKIT: BIG MONSTER

**ASPETTO FISICO:** Descrivi l'aspetto di questo mostro

**IL CARATTERE:** Sembra cattivo o è solo un grande giocherellone?

**IL VERSO:** Che suono o verso emette quando si muove?

**DOPPIAGGIO CREATIVO:** Se potesse parlare, quale sarebbe la sua frase preferita?

DISEGNA IL BIG MONSTER



## IDENTIKIT: GLI ALTRI MOSTRI

**VARIETÀ:** Quali altri mostri hai visto nel negozio?

**PERSONALITÀ:** Sceglينه uno e descrivi il suo temperamento

**MAGIA:** Quale potere speciale nascondono nelle loro scatole?

**SCRITTURA:** Inventa un breve dialogo tra due mostri vicini di scatola

DISEGNA IL TUO MOSTRO PREFERITO

